

Im Lehm nedd

♩ = 60

Flöte *f* (w)

Klarinette in B♭

Horn in F *f* auf M-Stück schlagen

Posaune *f*

Sopran (stimmhaft) *f* flüstern (vorne - Mitte - hinten) (stimmhaft) flüstern
 W aa - - - - 1 W o -

Violine ⊕ c.l. batt.

Cello ⊕ c.l. batt.

5

Fl. W.T. flacher Ton *p*

B♭ Kl. *sf* *sub. pp* Slap *mp*

Hrn. *sf*

Pos. c.s. *sf*

S. gesprochen flüstern gespr. → gehaucht gesungen *sotte voce*
 u - - - - mä - ä - - - - A hie - schaud

VI. pizz. FN *sf* c.s. ⊕ c.l. batt.

Vc. pizz. FN *sf* c.s. St.-Schr.-Gliss. (III) + *p*

9

Fl. *sf* *ff p < ff* *f f*

B♭ Kl.

Hrn. *mf* *p < f*

Pos. *mf* *f*

S. *sf* *f* Gaumen-schnalzer *p* *f* gespr. *f*
 dess (ng) groo - d dou - iss,

VI. *ppp* *p* *mf*

Vc. *ppp* *p < ff*

12

Fl. *p* Luft → ord. schnelle Klappenbewegung
 in Fl. murmeln: "wossmä sichd wämmers sichd"

B♭ Kl. *p* ord. → Luft schnelle Ventilbewegung
 ins Hrn. murmeln: "wossmä sichd wämmers sichd"

Hrn. *p* ord. → Luft schnelle Ventilbewegung
 ins Hrn. murmeln: "wossmä sichd wämmers sichd"

Pos. *p < f* *p*

S. *mp* gemurmelt (kaum Lippenbewegung) gemurmelt
 woss - mä sichd wäm - mers sichd woss - mä sichd wäm - mers sichd

VI. *mf > p* c.l. batt. Flag.-Fingerspiel auf allen Saiten *ff*

Vc. *f* auf d. Steg Flag.-Fingerspiel auf allen Saiten *ff*

15

Fl. W.T. (sehr hoch) *pp*

B♭ Kl. Slap

Hrn. schnelle Ventilbewegung

Pos. auf M-Stück schlagen ins Hrn. murmeln: woss - mer ne

S. stimmlos *f* i - ss - d-ess *mp* gespr. woss - mer *f* geflüstert ne - - -

VI. pizz. (sehr hoch) *p* arco *15^{ma}* arco

Vc. (I) arco *p* auf d. Steg *8^{va}* *p* 5 3 3 3

18

Fl. Schnalzlaut *ff*

B♭ Kl. Schnalzlaut *f*

Hrn. Luft

Pos. auf M-Stück schlagen

S. geflüstert *f* gespr. (stimmhaft) (ne) dd sichd - - blous grood nedd dou - - - dou dou dou dou dou dou

VI. (II) c.l. salt. → Saitenh. s.p. Steg Saitenh.

Vc. (III) c.l. salt. → Saitenh. pizz. (I) ↑ *sfz*

21

Fl. *pppp* flacher Ton + Luft

B♭ Kl. *f* 5

Hrn.

Pos.

S. *p* gesungen *f* *p* gespr. *f* gesungen *sf* *p* (stimmhaft) *f* *sf* *p* *f* *p* *delicato* *p* 5

w - wä - mers n - nedd S - i ch - d wa - a - a - al -

VI. *ppp* flautando (min. Bgdr.) *sf* pizz. c.l. salt. (I) (II) (III)(II) (I) 5

Vc. *ppp*

25

Fl. *p* rit. ... langsamer ohne Instr. Luft blasen allmählich Instr. ansetzen liberamente e senza misura

B♭ Kl.

Hrn.

Pos.

S. *p < f* *sub. p* *mf* *ppp* gehaucht

mä - nedd hie - sch - a - u - d

VI. flautando s.t. *ppp*

Vc. *ppp*

29

Fl. *Laute ins Instr. hauchen/flüstern*

B \flat Kl. *Laute ins Instr. hauchen/flüstern*

Hrn. *Laute ins Instr. hauchen/flüstern*

Pos. *Zugrem. -*

S. *dr... dr... dr... Kopfstimme, sotto voce*

VI. *auf d. Steg*

Vc. *sim.*

34

Fl. *ohne Mundstück*

B \flat Kl. *Laute ins Instr. hauchen/flüstern*

Hrn. *Laute ins Instr. hauchen/flüstern*

Pos. *ä*

S. *geflüstert stimmhaft gehaucht*

VI. *Gliss. Saitenh.*

Vc. *c.s. al dito*

37

Fl. *sf* *pp* *f* *sfz* *ss*

B♭ Kl. Mundstück auf "d" *sf* *pp* *f* stimmhaft *ss*

Hrn. *sf* *pp* *f* w

Pos. *sf* *pp* *f* o

S. geflüstert stimmhaft gespr. Mund mit Handhöhle abdecken. . . .
 dä mi w o ss

VI. *s.p.* al dito *pp* *mf* *spicc.* auf d. Saitenh.

Vc. *s.p.* al dito *sfz* *pizz. im Wirbelkasten* *spicc.* *mp*

41

Fl. auf offenes M-Rohr schlagen *mp* *ss* *f*

B♭ Kl. *mp* *f*

Hrn. *mp* *f*

Pos. *mp* *ss* *mp* sch

S. dou iss Gaumenschnalzer (ng) *mp*

VI. arco auf Zarge *p*

Vc. arco auf Wirbel arco auf Zarge (c.s.) auf d. Dämpfer *p*