

# Kanne Blumma

*quasi senza misura*

Sopran

Luftblasen *f* *p*

auf d. Lippen trommeln

*sim.* *f* *p*

*sim.*

ss ng Ess *p* *f*

Gaumen-schnalzer

♩ = 66

S.

5

gi - b d d d wegg - li vom begg - er begg - li vom schle - gger *f* *p* *mp* *mf*

MS GS

bo - dag - gen vom ag - ger inn mes - si - as vom

S.

9

ungläubig fragend *p* hen - del, gehaucht *p* h h h h gesprochen *p* di di mond - schain *p* mm mm vom erstaunt *p* bren - dl *p* nd nd *sfz* iss *p* ss ss ss ss ss ss

Hand vor ord. → d. Mund

ZS

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

14

(keine Flzg.)

schnelles Klappenspiel ohne Tonerzeugung (nur Blasgeräusch) *mp*

schnelles Zugspiel ohne Tonerzeugung (nur Blasgeräusch) *mp*

S.

14

geflüstert *f* me - ss - er *p* phom mäg - gi und *p* mag - gi bluss *fp* knorr (rrr...)

→ gesprochen

auf d. Lippen trommeln

Vi.

Vc.

14

c.l. batt. *sfz*

c.l. batt. *sfz*

Kanne Blumma

19

Fl. *pp* *mf*

Klar. B *pp* *mf*

S. *p* *f*  
 ess gibbd uur-so-na-dn und na - dur - domm-a-dn schdadd no-ma-dn unn ba-bbier soll-daa-dn mie-sich gen-ger und haads vier emb-fe-nger

VI. *pp* *mf*  
 c.s. arco

Vc. *pp* *mf*  
 c.s. arco

22

S. *mp*  
 Ess gibbd ä gands zim-mä vul - - - ler Leid

VI. *ppp* *pp*  
 s.s.

Vc. *ppp*  
 s.s.

26

Fl. *mf* *ff* *sfz subito p* *ff*

Klar. B *p* *ff* *sfz*

Hrn. *pp* *ff* *sfz*

Pos. *pp* *ff* *sfz*

2 Hbl. *pp* *f* *sfz*

S. *ff*

VI. *ff* *pizz.* *sfz*

Vc. *ff* *pizz.* *sfz*

30

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

Beck.

S.

ob-ber KAN-NE BLUM-MA

VI.

Vc.

mp f ff fff

35

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

Beck.

2 Hbl.

S.

Ess gibbd was - sä vom brun - na sf lichd mf vo-ddä sun - na frichd vod - der er - dn

VI.

Vc.

W.T. ord. p p p p p p p p

pizz. arco s.p. ord.

p sf p p p p p p p p

38

Fl. *sf* *pp* *f* *p* *sf*

Klar. B *sf* *pp* *f* *sf*

Hrn.

Pos. *sf* c.s.

Gr.Tr. *p* *mp* *mf* *f*

S. *fp* *sf* *f* *mf*  
 bo - dendds be schwer - dn bamm ass-n walld ä gwid - der, wänns gnalld ess

VI. *sfz* c.l. batt. *sim.*

Vc. *sfz* c.l. batt. *sim.*

41

Fl. *mf* *f*

Klar. B *mf*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Gr.Tr. *mp* *mf*

T.t.

S. *f* *mp* *mf*  
 gibbd D Ess Eil und Eil Ess De drans-dsen-dends und schbil weh-dsee lie - der vom lud-der glas-sigg von gö-de mad-de mad-digg

VI. *mf* arco ord. *s.p.* *s.t.* *pizz.* *sim.*

Vc. *mf* arco ord. *s.p.* *s.t.* *pizz.* *sim.*

44 Slap

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos. 44 s.s. Luftblasen c.s.

Gr.Tr.

S. 44 gesungen *f* *p* und *p* bed - si - - - ungs - nö - de hid - dler - bub - bm, boo - dn drub - bn al - de Leid und hen - na subbn

Vl. 44 c.l. batt. *mp*

Vc. c.s. arco s.p. *pp* s.s. c.l. batt. *mp*

48

Fl. *mf* *p*

Klar. B *mf* *p*

Hrn. *mf* *p*

Pos. 48 *mf* *p*

Tamb.

2 Hbl. *sfz*

S. 48 *mf* Ess gibbd briehl und fi fiehl

Vl. 48 c.l. batt. *mf* pizz. *f*

Vc. c.l. batt. *mf* pizz. *f*

51

Fl. *pp*

Klar. B *pp*

Hrn. *pp*

Pos. *pp*

S. dem-bo, rah-ma und ad-da phimm und su - nn - iehl u

Vi. *pizz.* *arco* *pp*

Vc. *pp*

54

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos. *nicht synkopisch!*

Tamb.

S. hu, lod - do und dad-da ad-di - das und bläy mob - biel nie we - a

Vi.

Vc.

57

Fl. ord.

Klar. B ord.

Hrn. ord.

Pos. ord.

S. 3 3 3 fränkisches "l"  
buu - ma, bluu - na, van - da dschon - ni khäsch und fi - ad bann - da obb-l

VI. ord.

Vc. ord.

60

Fl. p

Klar. B p

Hrn. p

Pos. p

S. *sim.* 3  
gwell - - e borsd un dschi - - - bbo san - ni fei er

VI. p

Vc. p

64

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

Gr.Tr.

S.

wer und gri - - - - bbo

VI.

Vc.

68 *langsamer*

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

T.t.

S.

Ess gibbd blegg - bär - ris flach - bld - scherm grangn-kassn - bud - dhis - mus feng shui rassis - mus Dir gwää - leray

VI.

Vc.

sehr stimmhaft  
fast gesungen



Musical score for measures 70-71. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet B (Klar. B), Horn (Hrn.), Bassoon (Pos.), Soprano (S.), Violin (VI.), and Viola (Vc.). The Soprano part contains the lyrics: "und kinds mis - brauch bau - schdelln - yo - ga unn frai dsaid da - schis - mus". Performance instructions include *arco s.p. alla punta* and *pizz.*. Dynamics range from *pp* to *f*. Fingerings (3, 5) and articulation marks are present.

Musical score for measures 72-73. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet B (Klar. B), Horn (Hrn.), Bassoon (Pos.), Tambourine (Tamb.), 2 Horns (2 Hbl.), Soprano (S.), Violin (VI.), and Viola (Vc.). The Soprano part contains the lyrics: "nämm - bär - chä naa dsiss unn inn fa schiss muss Huu - dschie Kuu - dschie und Fu - zzi". Performance instructions include *höchstmöglicher Ton, "gequetscht"* and *c.l. batt.*. Dynamics range from *p* to *f*. The Bassoon part includes a *Flzg.* (flageolet) section. The Horns and 2 Horns parts also feature *Flzg.* sections.

74 Flg. *f* *pp* W.T.

Klar. B *fz* *p* nicht synkopisch!

Hrn. *pp* nicht synkopisch!

Pos. *pp* nicht synkopisch!

Beck. *p*

T.t.

Tamb.

S. Wu-zzi braa - da\_ rosn daal und\_ gud - dschi

VI. *f* *p* pizz. s.t.

Vc. *f* *p* pizz. s.t. c.s. arco s.t. *p*

wieder schneller

77 Fl. *p*

Klar. B *p*

Hrn. *p*

Pos. *p*

S. *mf* scha nell scha hi und\_ schann-ä O\_ ri-ddä schbodd und har - ri bo

VI. *p* c.s. arco s.t.

Vc. *p*

80

Fl. *pp*

Klar. B *pp*

Hrn.

Pos.

S. *mf* ess gibbd waa - che mi nud - dn had - de schdun - dn

Vi. *pp*

Vc. *pp*

82

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos. *pp*

2 Hbl. *p*

S. smaard foun, Ei bodd un di did - schi

Vi.

Vc.

84

Fl. *p* *mp*

Klar. B *pp* *mp*

Hrn.

Pos. 84

S. *mp* *pp* Ess gibbd ä gands haus vul-ler Leid ob-ber KAN-NE BLUM-MA

VI. *pp* *pp* (b b) (alle Griffe Flag.)

Vc. *pp* *mp*

89

Fl. *sfz* *mf* *mf* ord.

Klar. B *sfz* *mf* *mf* ord.

Hrn. *fp < f* *mp* *f*

Pos. *p < f*

Gr.Tr.

Gui.

2 Hbl. *sfz*

S. E-ss gibbd dswedsch-gä-bamm-li midd dswedsch-gä däy gläy a wäy khulln imm dswedsch-gä-bamm-lichd

VI. *mp* *mf* *f* ord.

Vc. *p < > < >* *mf* *f* ord.

92 ord.

Fl. *p*

Klar. B Slap *mf* ord. *mf*

Hrn. ord. *mf* schnelles Luft- u. Klappengeräusch

Pos. 92 ord. *mf* Zug-Triller

Beck. *p*

Tamb. *p*

S. 92 Ess gibbd iss lichd im ge - dicht iss scher - bm ge - richd Ess gibbd

VI. 92 c.l. rich. *mf* ord. *mf* 15<sup>ma</sup>

Vc. 92 c.l. rich. *mf* arco *p* ord. *f* *p*

---

94

Fl. *p* *f* *mf*

Klar. B *p* *f* *mf*

Hrn. *mf* *f*

Pos. 94 *mp*

S. 94 gädd-schedds, gig - gels, gim - miggs, bloggs und glass - däss fesd - bla-ddn lied - - - scha-ddn libb gloss blogg

VI. 94 *mf* *mp* *mf* s.p.

Vc. 94 *mf* s.p.

96

Fl. *f* *mf* 5

Klar. B *f* *mf* 5

Hrn. *f* *mf* 5

Pos. *mf* *f* *mf* 5

Gr.Tr. *mf*

Trgl. *mf*

Gui. *mf*

2 Hbl. *mf*

S. *mf* 3 5

bas - dass die nämm - bär - chär burch iss eu-ro-ba bal-la-ment gross ou - wä mo - del - le im

VI. *mf* 5 (II) ↑

Vc. *mf* 5 (III) ↑

99

Fl. *mp* *mf* ord.

Klar. B *mp* *mf* ord.

Hrn. *mp* *mf* ord. schnelles Luft- u. Klappengeräusch

Pos. *mf* Zug-Triller

Gui. *mp*

2 Hbl. *mp*

S. *mf* 5

breh - mi - um segg ment ess gibbd Leid im bus, Lehm af - ter schdrass

VI. *mp* *mf* ord.

Vc. *mp* *mf* ord.

102 immer mit Luft untermischt

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

102

T.t.

2 Hbl.

*mp*

S.

102

kha schbass! di ahn sänn di O zull - dn di an - dänn di Ei glull-dn di dri-ddn

VI.

immer wenig Ton

Vc.

immer wenig Ton

105

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

105

T.t.

S.

105

die g-schai-dn däy schloo-gen ir häich mid dä brai-dn Ess gibbd phalgn und Maismoddn und Leis gla - wier

VI.

(IV) ↑

c.l. batt.

*mf*

Vc.

108

Fl. *p*

Klar. B *p*

Hrn. *mp*

Pos. *mp*

S. *mp*

so-naadn und schbal-lier do- dn wäd-di o-bern, khad-de drah-ln blau-e wun-dä und rou-de dsah-ln

VI. *mf*

Vc. *mf*

110

Fl. *mf*

Klar. B *mf*

Hrn.

Pos. *mf*

Gr.Tr. *mf*

Fell mit rauhem Papier reiben

S. *mf*

mü - len god-des, däy lamm-samm maa - ln ma-lai-si-sche schdrän-de, schban-ische brän-de bfär-de midd

arco ord.

VI. *p*

Vc. *p*



112

Fl. *p*  $\curvearrowright$  *mf* <sup>3</sup> *f*

Klar. B *p*  $\curvearrowright$  *mf* *mf* *f*

Hrn. *f*

Pos. <sup>3</sup> *mf*

Beck. mit Bogen streichen *sim.*

S. <sup>5</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>5</sup>

VI. *pizz. s.p.* *sfz* *arco* *mp* <sup>5</sup>

Vc. *sfz* *mp* *arco* <sup>5</sup>

114

Fl.

Klar. B <sup>5</sup> *mp*

Hrn. <sup>5</sup> *mp*

Pos. <sup>5</sup> *mp*

Gui. *f* *f*

S. <sup>5</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

VI. auf d. Lippen trommeln  $\uparrow$  (IV) *mp*  $\uparrow$  (III) *arco*

Vc. *pizz.* *mf* <sup>5</sup> *mp*

117

Fl. *mp* < > ord.

Klar. B *mp* < >

Hrn.

Pos. 117

Beck. 117 *mp* gestrichen

Gui. *f*

S. 117 *mf* Leid ob - ber KAN - NE BLUM - MA

Vi. *mp* < > ord.

Vc. *mp* < > ord.

120

Fl. *mf* *f*

Klar. B *mf*

Hrn. *mp* *mf* c.s.

Pos. 120 *mp* *mf* c.s.

T.t.

Tamb.

2 Hbl. *mf*

S. 120 ess - gibbd g - walld af - der welld und gell

Vi. *pp* *mf* *ric.* *pizz.*

Vc. *pp* *mf* *s.p.* *pizz.*

Musical score for measures 123-130 of 'Kanne Blumma'. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet B (Klar. B), Horn (Hrn.), Bassoon (Pos.), Becken (Beck.), Triangle (T.t.), 2 Handbells (2 Hbl.), Soprano (S.), Violin (VI.), and Violoncello (Vc.).

**Measures 123-125:**

- Fl.:** *mf* (123), *p* (124), *f* (125). Includes triplets and a quintuplet.
- Klar. B:** *mf* (123), *p* (124), *f* (125).
- Hrn.:** *mf* (123), triplets.
- Pos.:** *mf* (123), quintuplet (124).
- Beck.:** *p* (124), *mf* (125).
- T.t.:** *mf* (123), *mf* (125).
- 2 Hbl.:** *mf* (123), *mf* (125).
- S.:** *f* (124). Lyrics: hin-dä-dä g-walld (123), sglaa-fn drai-bär (124), unn inn dai-fl sai-gsch-dalld (125).
- VI.:** *mp* (123), *p* (124), *ric.* (125), *Trem. s.p.* (125). Includes *c.l. batt.* and *arco* markings.
- Vc.:** *mp* (123), *p* (124), *ric.* (125), *Trem. s.p.* (125).

**Measures 126-130:**

- Fl.:** *p* (126), *sim.* (127).
- Klar. B:** *p* (126), *ord.* (127).
- Hrn.:** *mf* (126), *mf* (127).
- Pos.:** *mf* (126), *mf* (127).
- Gr.Tr.:** *mf* (126), *mf* (127).
- T.t.:** *mf* (126), *mf* (127).
- 2 Hbl.:** *mf* (126), *mf* (127).
- S.:** *mf* (126). Lyrics: bang-g rei-ber ber-bang-gn (126), widd-gen-schdain wal-lin-schdain und un-der frang-gn (127), o- (128).
- VI.:** *p* (126), *pp* (127), *sempre s.p.* (127).
- Vc.:** *p* (126), *pp* (127), *sempre s.p.* (127).

129

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

Beck.

S.

Vl.

Vc.

bber su woss! kenn-äs - dn du su - woss mach - n mä - chäs - dn - du so

"fingern"

c.l. batt. *mp* *f* *mf*

c.l. batt. *mp* *f* *mf*

132

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

T.t.

2 Hbl.

S.

Vl.

Vc.

woss dou meeng häd - däs - dn du - nu ä rou?

gestrichen *mp*

arco s.p. *pp* *pp*

arco s.p. *pp* *pp* *pp* c.s.

*rit.*

Kanne Blumma

135 *langsamer*

1234  
34 cis

Fl. *p* *mp*

Klar. B *mf* *mf*

Hrn.

Pos. 135

Beck. 135 *sim.*

Gr.Tr.

T.t. *mp* *gestrichen*

S. 135 *softe voce* *d1 immer absichtsvoll zwischen*  
Ob - bi dess den - nörd? naa dess — dä - der - di - nedd! des

VI. 135 *c.s.* *pp* *mp* *pp* *mp* *pizz.* *mf*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mp*

140

Fl. *pp* *mf*

Klar. B *mf* *mf*

Hrn. *mf*

Pos. 140

Beck. 140 *gestrichen* *mf* *p*

Gr.Tr.

S. 140 *dä - der - di - nedd wen - ni mäy - sard ma - cher - di nedd wen - nis me - cherd dän - ner - di nedd wen - ni kån - nerd*

VI. 140 *pizz.* *mf* *arco* *pp* *mp* *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mp*

*mp* *sub. pp*

*a tempo*

145

Fl. *p* *f*

Klar. B *f*

Hrn. *mf*

Pos. *mf*

Beck. *p* *f*

S. mer - cher - di nedd wen - nis ma - cherd woss dä - ders - dn dann - du?

VI. *p* *f* *sfz* *mf* arco *mf* c.s.

Vc. *pp* *mf* *f* *sfz* *mf*

*rit. .... langsamer*

148

Fl. *mp* *pp*

Klar. B *mp* *mf*

Hrn. *mp*

Pos. *mp*

Beck. gestrichen

S. sim. T. 136 I dän - nerd mi schee - ma I

VI. *s.p.* *pp* *mp*

Vc. *pp* *pp* *mp*

12345  
234 c

*a tempo*

Fl. 152 *p* *mf* *f*

Klar. B *mf* *f*

Hrn. *mf* *pp* *ppp*

Pos. 152 *mf*

Gr.Tr. *p* *mp* *sfz*

T.t. *p* *mp* *sfz*

2 Hbl. *p* *mp* *sfz*

S. 152 *mf* *sfz*  
dääd mi näm - ma aff - d schdrass naus drau - a woss

Vi. 152 *pp* *mp* *f*

Vc. *mp* *sub. pp* *mf* *f*

156 *accel.*

Fl. *mp*

Klar. B *ppp*

Hrn. *ff*

Pos. 156 *pp* *ff*

Gr.Tr. *p*

T.t. *p*

2 Hbl. *p*

S. 156 *mp*  
mach - äs - dn - änn du - denn - dann?

Vi. 156 *mp* *s.s. pizz.*

Vc. *mp* *s.s. pizz.*

..... *sub. langsam* ..... *poco a poco molto accel.* .....

160

Fl. *p* *mf*

Klar. B *mf*

Hrn. *mp*

Pos. *mp*

Gr.Tr. *sfz*

T.t. *mf*

2 Hbl. *mf*

S. *mp* *f* *mp*

äschd gäng-är-di zu ddi ob ffer vod-di ob ffer zu-ddi dä - dä nou ma-chär-di mi dsumm

VI. *mp* *p* *mp* *ric.* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp* *ric.* *mp*

164

Fl. *mf*

Klar. B *mf* nimmt Bassklarinet

Hrn.

Pos. *mf*

Gr.Tr. *mf* *f*

S. *mf* *f* *mp*

glä - chär un - dann hof - är - di aff än rich-dä dshäscht gäids al-dso umm-di zu-ddis vod-di zu-ddis

VI. *p* *f* *ric.* *pizz.* *pp*

Vc. *p* *f* *ric.* *pizz.* *pp*



167 *poco a poco allargando* .....

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

Gr.Tr.  
T.t.

2 Hbl.

mp

rimshot

S.

kum-mä zu-ddi häd-dis vo-ddi hä-ddis gäids nou zu-ddi dud-dsi mid-di dud-dsi ku-mmä zu-ddi hadd-si

Vl.

Vc.

170 .....

Fl.

Klar. B

Hrn.

Pos.

S.

Vl.

Vc.

Bassklarinette

p

mid-di dä-däsd glabbds-nu ob-ber mid-di bräy-chäsd doud-mä-si halld hadd

*a tempo*

nimmt Picc.

**Fl.** *ff*

**Bassklar. B.** *ff*

**Hrn.** *ff*

**Pos.** *ff*

**Gr.Tr.** *mp* *f*

**T.t.** *mf* *f*

**S.** *p*  
 waal braugn o - ne dsu - dsu braung hassd dass - mä braugn goa - nedd dsu braung brauchd. dou hass - däs!

**VI.** *mp* c.l. batt.

**Vc.** *mp* c.l. batt.

**Picc.** *pp*

**Bassklar. B.** *pp*

**Hrn.**

**Pos.** *pp*

**S.** *p*  
 Ess gibbd wäysd siggsd iss fie - le ree - dn Ess gibbd drom - meln und dromm

**VI.** *pp* arco c.s. s.p. s.t.

**Vc.** *pp* arco c.s. s.t. s.p.

181

Picc. *pp* *sub. pp*

Bassklar. B *pp* *sub. pp*

Hrn.

Pos. 181

S. 181  
bee - dn    ror - dom-mln    und    re - see - dn    raa - - - - sn    schbren - gä    a    dohm    ra kheh - dn.    Bee -  
immer langsame Wischbewegung, wie angegeben

VI. 181  
immer langsame Wischbewegung, wie angegeben

Vc. 181

185

Picc. *pp* *p*

Bassklar. B *pp* *p*

Hrn.

Pos. 185

T.t.

S. 185  
- - - - dn.    Bee - - - - dn.    Ess gibbd ä    gands land    vul - ler    Leid    ob - ber  
Wischbewegung poco a poco accel.

VI. 185  
Wischbewegung poco a poco accel. *pizz.* *mf*

Vc. 185  
Wischbewegung poco a poco accel. *pizz.* *mf*

Kanne Blumma

1/4 Ton

nimmt gr. Flöte

♩ = 72

gr. Fl.

Picc. *mf*

Bassklar. B *mf*

Hrn. *c.s.*

Pos. *fp*

Gr.Tr. *mf*

T.t. *mf*

S. *f* Ess \_\_\_\_\_ gibbd inn felld weech un-diss welld-la

VI. *mf* s.s. c.l. batt.

Vc. *mf* s.s. c.l. batt.

Fl. *f*

Klar. B *f*

Hrn. *f*

Pos. *f*

2 Hbl. *pp* *f* *mf*

S. inn schdaub un diss-felld - la iss heggs-de und rains - de

VI. *f*

Vc. *f*

198

Fl. *mp*

Klar. B

Hrn.

Pos. *fp* *mp*

Gr.Tr. *fp* *f* *pp* *f* *pp*

S. *mp*  
di mu - sigg, iss khin - no Ess gibbd dro ge bär - dn wasch - ma schi - nen Lo En Grin un

Vi. *mp*

Vc. *mp*

201

Fl. *sfz* *p* *mf*

Klar. B *sfz* *p* *mf*

Hrn. *p* *mf*

Pos. *mp* *f*

2 Hbl. *p* *sf* *p* *f*

S. *mp*  
schwa - nen - rid - där zwerch und un - dä - berch iss had - de deh, iss

Vi. *mf* *f sub. p*

Vc. *sfz* *sfz* *mf* *f*

204

Fl. *p* *p* *mf* *mf* *f*

Klar. B *p* *dolce* *p* *mf* *mf* *f*

Hrn. *p* *dolce* *p* *mp* *mf*

Pos. 204 *p* *p*

T.t. 2 Hbl. *p* *p* *mf* *p*

S. 204 *f* *Falsett*  
 wai - che - beh - iss ho - e dsee blous di Khull Dur grachd as - dä schbur

Vi. 204 *pizz.* *c.l. batt.* *p* *mp* *f*

Vc. *p* *p* *mf* *f*

207

Fl. *f* *p* *f*

Klar. B *p*

Hrn. *p* *p* *mf* *p*

Pos. 207 *p* *mf* *mf* *mf*

Beck. 207 *p* *f* *gegen d. Rand*

2 Hbl. *p* *f*

S. 207 *mf* *3*  
 Ess gibbd füü-ln und lai - dn schbüü - ln und schrai - dn fi-bo-nad-dchi ray - a

Vi. 207 *arco* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf*

Vc. 207 *arco* *p* *mf* *p* *f* *p*

211

Fl. *f* *p* *mf*

Klar. B *f* *f*

Hrn. *mf* *mp* *p*

Pos. *p* *mf* *p*

Gr.Tr. *mf* *p*

2 Hbl. *pp*

S. *breh - mi-um da day - a daun — Sinn dro - me Schau bro - dses - se daa — dn schdaus,*

Vi. *f* *p* *pp*

Vc. *f* *mf* *p* *p*

215

Fl. *mf* *pp* *p* *mf*

Klar. B *mf* *pp* *p* *mf*

Hrn. *pp* *mp* *mp*

Pos. *mp* *pp* *mp*

Beck. *mp*

2 Hbl. *mp*

S. *fi nannds eggs dses-se hee-gl und hai deg-ger schle - gl und mai reg-ger ree - chä und rich-dä*

Vi. *p* *p* *mf*

Vc. *p* *p* *mf*

*poco a poco molto rit.* .....

219

Fl. *mf* *mp* *mf* *mf*

Klar. B *mf* *p*

Hrn. *mp* *mf* *p*

Pos. *mp* *mf* *mp*

Gr.Tr. *p* *mf*

S. men - schn und dich - dich dich dich dich - - - - dich - dä

Vi. *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *p*

223

Fl. *p* *f* *mp* *mf*

Klar. B *f* *p* *p* *f* *mp*

Hrn. *mp* *p*

Pos. *p* *mp* *p*

T.t. *p* *f* *mp*

S. Ess gibbd \_\_\_\_\_ U - fer dier-li midd blech schanier - li brand be - schleu - ni - chä;

Vi. *p* *mf*

Vc. *f* *p* *mf* *mp*



228  $\text{♩} = 36$   $\text{♩} = 72$  ( $\text{♩} = \text{♪}$ ) *rit.*

Fl. *mf* *mf*

Klar. B *f* *p* *p* *mf* *mf*

Hrn. *mf* *pp* *mf* *p*

Pos. *p* *mf* *mf*

Beck. *mf* *mp*

T.t. *mp*

S. *mf*  
agg dsi - en willn In - - - der doss kha -

Vi. *mf*

Vc. *f* *mf*

232  $\text{♩} = 36$   $\text{♩} = 60$  oder langsamer

Fl.

Klar. B

Hrn. *mf*

Pos.

Gr.Tr.

T.t.

S. *mp*  
na, dsi - - - ga red-dn ba - bbier li *mp* *ff* *f*  
immer weniger Ton gespr. *liberamente* quasi Luftblasen

Vi.

Vc.

236

S. *mp* di - o - rrrrr.....rrr iss ss ss ss ss glai d d d ng *ff* *p* *Hand vor d. Mund* quasi stark ausatmen

240

Fl. *pp*

Klar. B *pp*

Hrn. *pp*

Pos. *pp*

240 hinter vorgehaltener Hand *pp* *ssote voce*

S. Ess gibbd ä gand - se whelld vul - ler Leid ob - ber KAN - NE Blu mma

240

VI. *pp*

Vc. *pp*

246

Picc.

Klar. B

Hrn.

246

Pos. *pp*

246

S. Blu (Bl)u u

246

VI.

Vc.

251

Picc.

Klar. B

Hrn.

Pos.

S.

VI.

Vc.

*morendo*

*portamento*

*lunga*

*morendo*

mma Blu mma Blu mma mm ma *morendo*